



Marie Minssieux-Chamonard

## Inventaire des livres d'artiste imprimés de Michel Butor. 1962-1990

Éditions de la Bibliothèque nationale de France

---

# 1987

---

DOI : 10.4000/books.editionsbnf.3900

Éditeur : Éditions de la Bibliothèque nationale de France

Lieu d'édition : Éditions de la Bibliothèque nationale de France

Année d'édition : 2020

Date de mise en ligne : 6 mai 2020

Collection : Conférences et Études

ISBN électronique : 9782717728392



<http://books.openedition.org>

### Référence électronique

MINSSIEUX-CHAMONARD, Marie. 1987 In : *Inventaire des livres d'artiste imprimés de Michel Butor. 1962-1990* [en ligne]. Paris : Éditions de la Bibliothèque nationale de France, 2020 (généré le 18 décembre 2020). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/editionsbnf/3900>>. ISBN : 9782717728392. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.editionsbnf.3900>.

---

Ce document a été généré automatiquement le 18 décembre 2020.

---

# 1987

---

## *La Danse des monstres marins*

Pierre Leloup

- 1 Lucinges, Michel Butor ; Chambéry, Pierre Leloup, 1987
- 2 29,5 x 21 cm, 22 f. non foliotés dont 11 f. de pl., en feuilles dans un portfolio imprimé attaché par un lien (32 x 24 cm).
- 3 Illustrations : 8 gravures (eau-forte et linogravure) et 3 peintures originales de Pierre Leloup. Chaque illustration de format varié est attachée à une feuille imprimée.  
Imprimeur : Pierre Leloup à Chambéry pour le texte et l'illustration.  
Tirage : 30 ex. numérotés de 1 à 30, tous signés par l'auteur et l'artiste.

### Bibliographie

- 4 Cat. Écart, n° 351

### Localisation des exemplaires

- 5 BnF, RLR : RES FOL-NFR-244 : Ex. 20 (don Mylène Besson, 2016)  
Manoir des livres : Ex. 14

## *Un Soir à New York*

Aljoscha Ségard

- 6 Ginasservis, La Garonne, 5 février 1987
- 7 22 x 26 cm, 19 p. non paginées, 1 f. de pl., en feuilles sous couverture imprimée rempliée.
- 8 Illustrations : 3 sérigraphies originales en noir dont une sur double page d'Aljoscha Ségard.

Imprimeurs : Marie Léonor à Ginasservis pour le texte ; André Dupertuis à Eygalières pour les sérigraphies.

Tirage : 27 ex. numérotés de 1 à 27 sur BFK Rives, les 9 premiers ex. enrichis d'un dessin original d'A. Ségard, tous signés par l'auteur et l'artiste.

### Bibliographie

- 9 Cat. Écart, n° 366

### Localisation des exemplaires

- 10 Collection particulière : Ex. EA, comportant un dessin original signé et daté 87 par l'artiste

## *Luminy 87*

### Patrice Pouperon

- 11 Ginasservis, La Garonne, 21 février 1987
- 12 12 x 13 cm, 1 dépl. de 8 f. non foliotés, sous couverture imprimée rempliée et étui en carton.
- 13 Illustrations : 5 empreintes d'une grille d'aération brisée rehaussées au crayon gras de Patrice Pouperon.  
Imprimeurs : [Marie Léonor à Ginasservis pour le texte]; [Patrice Pouperon à Ginasservis pour les estampes].  
Tirage : 27 ex. numérotés et signés par l'auteur et l'artiste.

### Bibliographie

- 14 Cat. Écart, n° 365

### Localisation des exemplaires

- 15 Collection particulière : Ex. 12 (envoi autographe de Michel Butor à Mathilde Butor daté de Lucinges, 25 décembre 1990)

## *Pousses de printemps*

### Maxime Godard

- 16 [Ravenne], Gnêzi d'Marèla, mars 1987
- 17 13 x 16 cm, 17-[4] p., en feuilles sous couverture rempliée imprimée.
- 18 Illustrations : 5 photographies originales en noir de Maxime Godard contrecollées dont une en frontispice.  
Imprimeur : Imprimerie Höfer à Gentilly pour le texte.  
Tirage : 65 ex. sur vélin d'Arches dont 5 ex. numérotés de 1 à 5 contenant un texte

manuscrit et une photographie supplémentaire signée et 60 ex. numérotés de 6 à 65, tous signés par l'auteur et l'artiste.

### Bibliographie

- 19 Cat. Écart, n° 372

### Localisation des exemplaires

- 20 BnF, RLR : RES 8-NFY-376 : Ex. 33 (DL 2011)  
Manoir des livres : Ex. 1

## Apéritif

### Maxime Godard

- 21 [Ravenne], Gnêzi d'Marèla, mars 1987  
22 24,5 x 20,5 cm, 19-[4] p., en feuilles sous couverture rempliée imprimée.  
23 Illustrations : 6 photographies originales en noir de Maxime Godard contrecollées dont une en frontispice.  
Imprimeur : Imprimerie Höfer à Gentilly pour le texte.  
Tirage : 66 ex. sur vélin d'Arches dont 6 ex. numérotés de 1 à 6 contenant un texte manuscrit et une photographie supplémentaire signée et 60 ex. numérotés de 7 à 66, tous signés par l'auteur et l'artiste.

### Bibliographie

- 24 Cat. Écart, n° 370

### Localisation des exemplaires

- 25 BnF, RLR : RES 8-NFR-320 : Ex. 60 (DL 2011)  
BMVR Nice : But 527 : Ex. 16 (don Michel Butor)  
Manoir des livres : Ex. 9

## Marque

### [Eddy Devolder]

- 26 [Tournai], Le Xylographe, 12 mars 1987  
27 9 x 34 cm, 11 f. dont 1 double non foliotés, br.  
28 Illustrations : livre entièrement gravé sur bois en noir (texte et images) par Eddy Devolder.  
Imprimeur : presses de l'ASBL « Linozine » à Tournai.  
Tirage : 50 ex. sur papier Kozo numérotés et signés par l'auteur et l'artiste plus 5 ex. hors commerce pour les auteurs.

## Bibliographie

- 29 Cat. Écart, n° 342

## Localisation des exemplaires

- 30 Collection particulière : Ex. 3/50

## *Palais miniature*

### James Guitet

- 31 [Lille], [A. Buyse], [1987]  
 32 10 x 10 cm, 10 f. non foliotés, en feuilles sous couverture illustrée imprimée, étui en papier avec titre manuscrit.  
 33 Illustrations : 8 sérigraphies en couleurs avec découpages de James Guitet.  
 Imprimeur : Alain Buyse à Lille pour le texte et les sérigraphies.  
 Tirage : 200 ex. pour « Pièces » et 50 tirés-à-part.

## Bibliographie

- 34 Cat. Écart, n° 348

## Localisation des exemplaires

- 35 BnF, RLR : RES 8-NFV-100 : Ex. 0, marqué « Exemple unique pour Michel Butor » signé par l'auteur et l'artiste (don Michel Butor, 2013)

## *Iris*

### Gregory Masurovsky

- 36 Ginasservis, La Garonne, juillet 1987  
 37 18,5 x 22 cm, 11 p. non paginées dont 1 f. de pl., en feuilles sous couverture imprimée rempliée.  
 38 Illustration : une eau-forte originale hors texte de Gregory Masurovsky.  
 Imprimeurs : [Marie Léonor à Ginasservis pour le texte] ; [Grégory Masurovsky à Paris pour la gravure].  
 Tirage : 12 ex. numérotés signés par l'auteur et l'artiste.

## Bibliographie

- 39 Cat. Écart, n° 354

## Localisation des exemplaires

- 40 BnF, RLR : RES 8- NFY-953 : Ex. EA (don Agnès Butor, 2019)

## ***Ailes***

### **Gravures de Guido Llinas**

- 41 Paris, Brocéliande, novembre 1987 (Collection « Haute-contre », n° 3)
- 42 16,5 x 17 cm, 11 pages en 2 feuilles pliées en 4, en feuilles sous chemise imprimée et illustrée d'un bois gravé par Guido Llinas.
- 43 Illustrations : 4 gravures sur bois tirés en noir de Guido Llinas.  
Imprimeur : Atelier de la Cerisaie à Paris pour le texte et les gravures.  
Tirage : 110 ex. sur vélin d'Arches plus 15 ex. HC, tous numérotés et signés par l'auteur et l'artiste.

### **Bibliographie**

- 44 Cat. Écart, n° 352

### **Localisation des exemplaires**

- 45 BnF, RLR : RES P-YE-2800 : Ex. HC (DL 1987)  
BnF, ARS : RESERVE 16-PN-6947 : Ex. HC  
BMVR Nice : XX-OA-119 : Ex. 69/110  
Manoir des livres : Ex. 57

## ***Fibres***

### **Guido Llinas**

- 46 Paris, Brocéliande éditions, novembre 1987 (Collection « Haute-contre », n° 4)
- 47 32 x 12,5 cm, 1 dépliant de 8 f. non foliotés, en feuilles sous couverture rempliée imprimée.
- 48 Illustrations : gravures sur bois en noir de Guido Llinas sur tout le dépliant.  
Imprimeur : J.-L. Lerebourg sur les presses de l'Atelier de la Cerisaie à Paris pour le texte et les gravures.  
Tirage : 110 ex. numérotés sur vélin d'Arches plus 15 ex. HC, tous signés par l'auteur et l'artiste.

### **Bibliographie**

- 49 Cat. Écart, n° 353

### **Localisation des exemplaires**

- 50 BnF, RLR : RES G-YE-826 : Ex. HC (DL 1987)  
BnF, ARS : RESERVE FOL-PN-804 : Ex. HC (DL 1988)  
BMVR Nice : XX-D-42 : Ex. 52 (acq.)  
Manoir des livres : Ex. HC 15 et ex. 35

## ***Ramages***

**Marcel Dumont**

- 51 Sauveterre-du-Gard, La Balance, 31 décembre 1987
- 52 19 x 25,5 cm, 7 p. non paginées, 2 f. de pl., en feuilles sous couverture imprimée rempliée.
- 53 Illustrations : 2 dessins originaux au crayon noir monogrammés de Marcel Dumont hors texte.  
Imprimeur : [presses des éditions de La Balance à Sauveterre-du-Gard pour le texte].  
Tirage : 39 ex. dont 3 ex. nominatifs, avec 2 dessins de Marcel Dumont, tous signés par l'auteur et l'artiste.

### **Bibliographie**

- 54 Cat. Écart, n° 345

### **Localisation des exemplaires**

- 55 Collection particulière : Ex. 1